

Rencontres autour de Pouvoir

Rencontre avant le spectacle

Pendant 20 minutes : introduction aux questions de la démocratie en lien avec le spectacle.

Qu'est-ce que le vote?

Qu'est-ce que la démocratie?

Qu'est-ce qui influence votre vote ?

Durant la conversation, l'animateur.uce fournit quelques clés de compréhension du spectacle.

Pendant 40 minutes, nous explorons la pratique de la manipulation de la marionnette. C'est une manipulation qui se fait à 3. Elle induit un travail collectif même si les rôles des [un.es](#) et des autres sont fort différents.

Après avoir brièvement étudié les principes de base de la manipulation de la marionnette, les élèves se répartissent par groupe de 3 et préparent une séquence courte sur un thème donné par l'animateur. Après un temps de préparation, les séquences sont présentées et analysées.

Rencontre après spectacle

Discussion de 20 minutes sur le spectacle. En particulier, nous décortiquons ensemble le vote du public. Pourquoi va-t-il toujours dans le même sens ? Quels sont les éléments qui expliquent cela, des éléments positifs et d'autres plus négatifs, selon les élèves ?

Pendant 40 minutes, nous explorons la pratique de la manipulation de la marionnette. C'est une manipulation qui se fait à 3. Elle induit un travail collectif même si les rôles des [un.es](#) et des autres sont fort différents.

Après avoir brièvement étudié les principes de base de la manipulation de la marionnette, les élèves se répartissent par groupe de 3 et préparent une séquence courte sur un thème donné par l'animateur. Après un temps de préparation, les séquences sont présentées et analysées.